¿Quién fue...?

$500
N°.237
ViD EDITORIAL

John Lennon



Año V No. 237 - Julio 25 de 1988.- Revista Semanal.

BEATLETRIVIA:

1.- ¿En qué fecha se conocieron personalmente Los Beatles y Elvis Presley? y ¿En dónde?

2.- ¿Cuál fue el último L.P. que grabaron Los Beatles?

3.- ¿Quién es Alun Owen?

4.- ¿Cuál era el título original del L.P. Revolver?

5.- ¿Cuándo se presentaron por primera vez Los Beatles en San Francisco, California?

6.- Menciona 5 países Europeos donde Los Beatles hayan dado conciertos.

7.- ¿Cómo se llamó la persona que presentó a John con paul?

8.- ¿En qué canción de Los Beatles mencionan a un Desmond Jones?

9.- ¿En Inglaterra?, ¿qué salió primero el L.P. Rubber Soul o el sencillo "La Coqueta" "Lo Podemos Arreglar"?

10.- ¿Qué respondió Ringo a la pregunta. ¿Qué piensas de Beethoven?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels.: 512-57-28 y 512-57-45 de RADIO EXITOS.

CONTINUA BEATLETRIVIA EN LA ULTIMA PAGINA...

¿Quién fue John Lennon?

ARGUMENTO: HUGO GARCÍA MICHEL   DIBUJO: JOSE LUIS GARCÍA





"BEATLES de 7 a 8 de la mañana

SIN EMBARGO, LO QUE ESTE LES DIJO, DISTÓ MUCHO DE SER UNA PROPOSICIÓN.

QUIERO COMUNICARLES QUE ESTOY MUY CONTENTO CON SUS ACTUACIONES, PERO...







en RADIO EXITOS"


VEAN LO QUE PASA EN LOS ESTADOS UNI-DOS: ALLÁ LAS ESTRELLAS SON ELVIS PRESLEY, PAT BOONE Y BOBBY DARIN.


POR ESO TEN-GO QUE APOYAR A TIPOS COMO JOHNNY GENTLE. PERDÓNENME, CHICOS; PERO DEBO VELAR POR MIS INTE-RESES.


PARNES NO IMAGI-NABA EL TERRIBLE ERROR QUE ESTA-BA COME-TIENDO Y DEL CUAL HABRÍA DE ARRE-PENTIRSE EN POCOS AÑOS.
ESTÁ BIEN, LARRY... LO ENTENDEMOS.
QF 237-4



EL GOLPE MORAL HABÍA SIDO DEMASIADO DURO.

¡ADIÓS ABRIGO PARA MI TÍA!

PARECÍA QUE ESTABAN DESTINADOS A SUFRIR FRUSTRACIÓN TRAS FRUSTRACIÓN.

¿PARA ESTO DEJÉ PENDIENTES MIS EXÁMENES ESCOLARES?

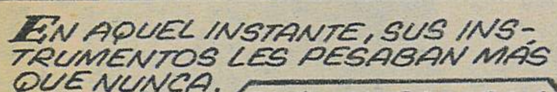
DF 237-5

en RADIO EXITOS"



Escucha el programa MULTIPLICANDO







QUIZÁ DEBERÍAMOS SEPARARNOS Y DEDICARNOS CADA UNO A SER SOLISTA.

OF 237-7

COMENZARON A BROMEAR Y EL BUEN HUMOR LOS FUE INVADIENDO POCO A POCO.

SÍ, YA ME IMAGINO... ¡CON USTEDES, EL CANTANTE PAUL RAMÓN!

ESO SUENA MUY "LATIN LOVER".

¿Y QUÉ LES PARECE EL NOMBRE DE "JOHNNY SILVER" PARA LENNON?

¡NO TAN BUENO COMO GEORGE PERKINS, O CARL HARRISON!

LAS RISAS GANARON A LA TRISTEZA, Y PRONTO PARECIERON RECOBRAR SU ALEGRÍA HABITUAL.

¿SE ACUERDAN DE LA CARA DE GENTLE CUANDO SENTÍA QUE SE AHOGABA CON LA PASTILLA EFERVESCENTE?

NO FUE TAN GRACIOSA COMO CUANDO VIO LA ARAÑITA DE PLÁSTICO.

¡HASTA SE TREPÓ A LA CAMA EL MUY COBARDE!

QF 237-8

SE ENCONTRABAN A UNOS PASOS DE LA COCHERA, CUANDO VIERON ALGO QUE LES EXTRAÑÓ.

¡MIREN! ¡LAS LUCES ESTÁN ENCENDIDAS!

?





IRRUMPIERON EN EL LUGAR CON ACTITUD DE HÉROES DE HISTORIETA.

¡NADIE SE MUEVA!

¿QUÉ HACEN AQUÍ, INTRUSOS?

PLAK

PERO AHÍ NO HABÍA NINGÚN MALHECHOR.

TODO LO CONTRARIO.

¡SORPRESA...!

?

QF 237-10

LOS PARIENTES Y AMIGOS DE LOS MUCHACHOS SE HABÍAN DADO CITA PARA BRINDARLES UNA FIESTA DE BIENVENIDA.

¡VIVAN NUESTROS GRANDES ARTISTAS!

ELLOS SE SINTIERON CONMOVIDOS.

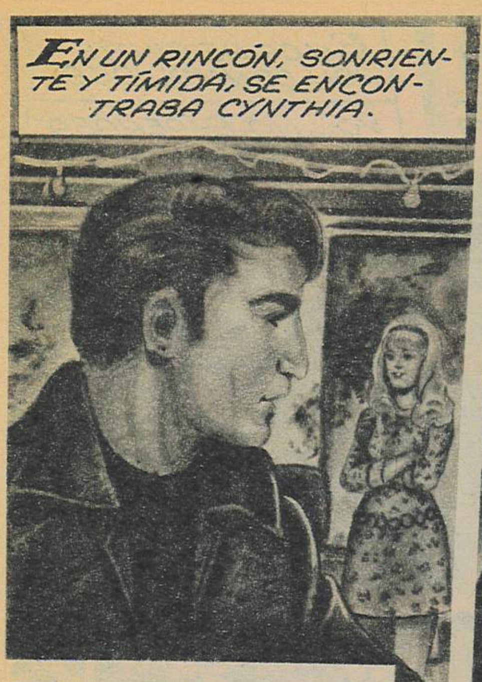
YO... NO ESPERABA ESTO.

¡ES INCREÍBLE!

TODO FUE BESOS Y ABRAZOS.

¡GRACIAS, TÍA MIMÍ!

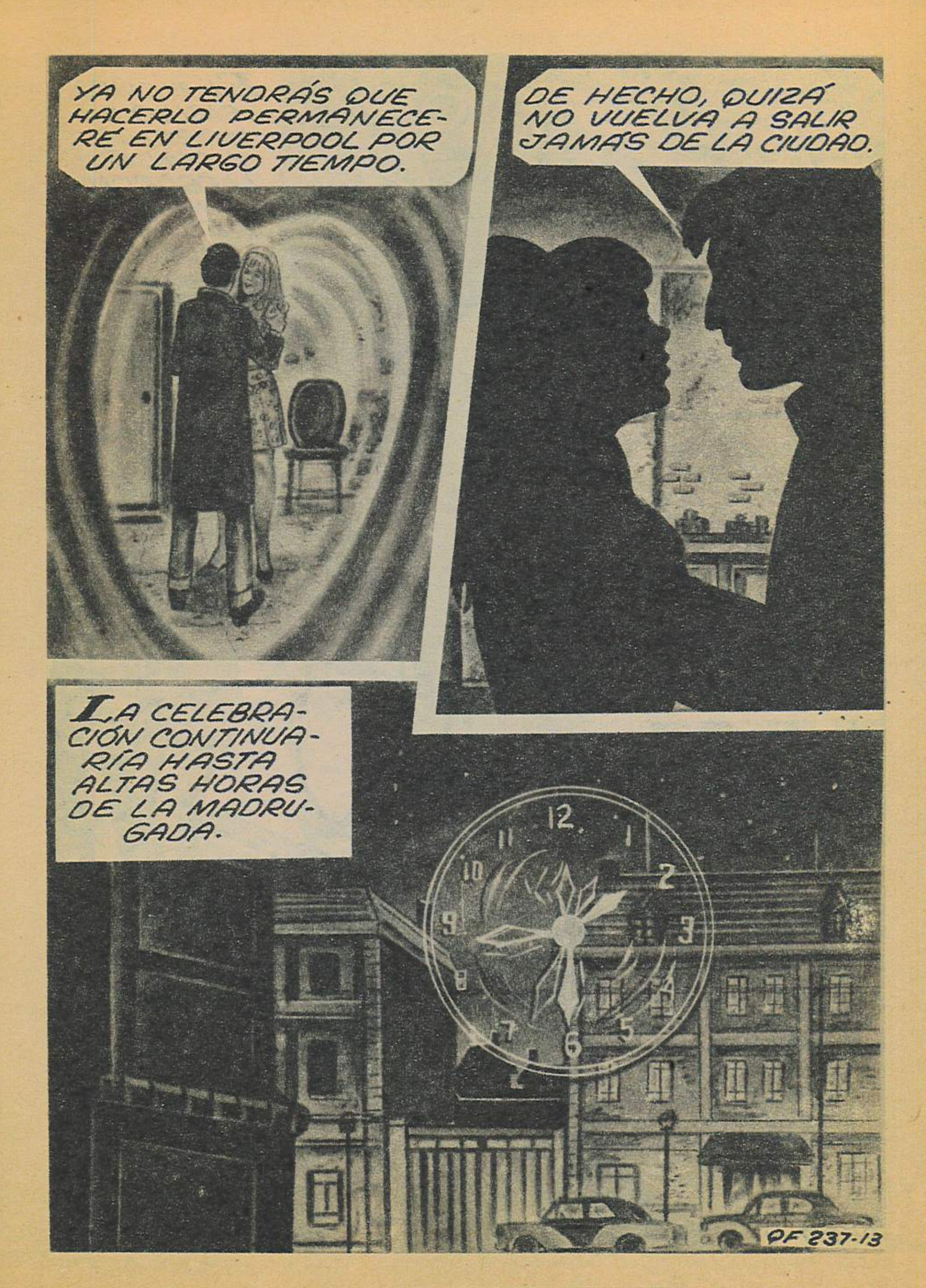



EN UN RINCÓN, SONRIENTE Y TÍMIDA, SE ENCONTRABA CYNTHIA.


JOHN SE LE ACERCÓ ENAMORADO.
¡QUÉ BUENO QUE ESTÁS AQUÍ!


SE BESARON CON PASIÓN.
QF 237-12


DE PRONTO, TUVIERON LA SENSACIÓN DE ENCONTRARSE SOLOS, AISLADOS DEL MUNDANAL RUIDO.
¡MI AMOR!
¡TE EXTRAÑÉ TANTO!



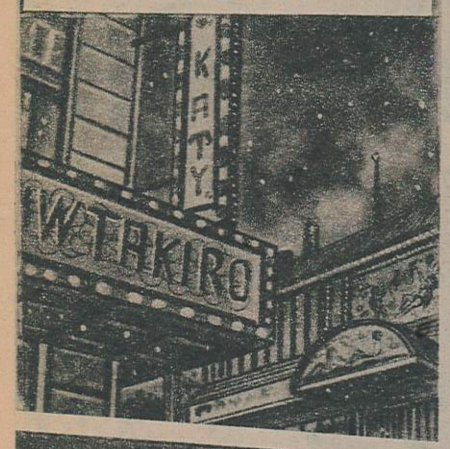
en RADIO EXITOS"


1958
1959
4
WELCOME 1960
EL TIEMPO SIGUIÓ SU MARCHA Y CON ÉL LLEGARON LA NAVIDAD Y EL AÑO NUEVO.
REPUESTOS DE SU DECEPCIÓN, LOS INTEGRANTES DEL CUARTETO CONTINUARON CON SUS PRÁCTICAS Y ALGUNAS PRESENTACIONES ESPORÁDICAS.
EL PROBLEMA CONTINUABA SIENDO LA FALTA DE UN BATERISTA ESTABLE; PUES IBAN Y VENÍAN Y NINGUNO PERMANECÍA CON ELLOS.
DF 237-14



en RADIO EXITOS"

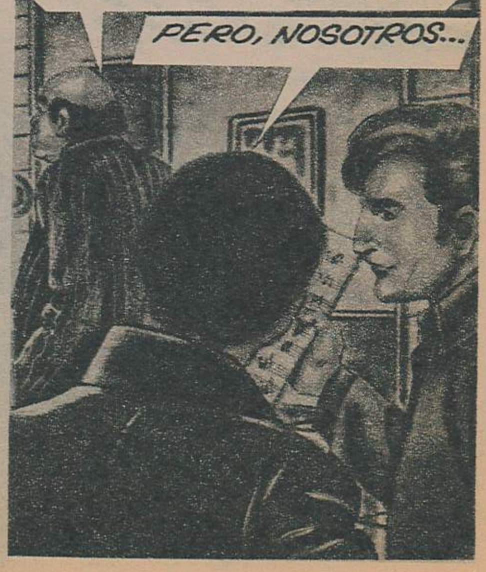
PRECISAMENTE, LA LABOR DE LOS CHICOS CONSISTIRÍA EN ACOMPAÑAR LOS SUGERENTES BAILES DE LAS MUCHACHAS.



EL DUEÑO DEL CENTRO ERA UN TAL POLLY, Y LES OFRECIÓ UNA PAGA ACEPTABLE POR DOS SEMANAS DE TRABAJO.







"BEATLES de 1 a 2 de la tarde



en RADIO EXITOS"


ESO YA LO SÉ... PERO PODREMOS ARREGLÁRNOSLA.
¿QUÉ CANCIONES NOS PIDEN?
¡CARAMBA! ¡LA DANZA "GITANA DEL FUEGO"! ¿CÓMO DIABLOS SERÁ ESO?
DEBE LLEVAR UN VIOLÍN: LOS GITANOS SIEMPRE LO TOCAN.
Y PANDERETAS CON MANDOLINAS.
DF 237-18



LE DARÁ RESULTADO Y ESO ES LO QUE A ÉL LE INTERESA. INTERPRETAREMOS PIEZAS LENTAS Y ALGUNOS "BLUES".

DE PRONTO SE QUEDARON BOQUIABIERTOS AL VER QUE ALGUIEN MUY ESPECIAL LES SONREÍA ABIERTAMENTE.

QF 237-19


ERA UNA DE LAS CHICAS DEL CABARET.
¡HOLA, MUCHACHOS!
A UN TIEMPO, TODOS SE OLVIDARON DE MÚSICA Y PARTITURAS.
ASÍ QUE USTEDES SON NUESTROS NUEVOS ACOMPAÑANTES...
NO... ES DECIR, SÍ...
ME LLAMO RITA Y SOY LA TERCERA BAILARINA QUE SALE A ESCENA. ESPERO QUE ELIJAN UNA BUENA MELODÍA PARA MÍ.
¡SEGURO QUE SÍ!
¡LAS QUE TÚ QUIERAS, LINDA!
QF 237-20



JAMÁS HABÍA VISTO EN PERSONA A UNA MUJER DE AQUELLAS CARACTERÍSTICAS.

¡ES COMO LAS QUE APARECEN EN LAS REVISTAS QUE LEEMOS A ESCONDIDAS EN LA ESCUELA!

EL MÁS PEQUEÑO DEL CONJUNTO SUFRIÓ UN ENAMORAMIENTO A PRIMERA VISTA.

¡QUÉ HERMOSURA! ¡SENCILLAMENTE, ADORABLE!

QF 237-21


RITA PARECIÓ PERCATARSE DE ELLO.
DECIDIÓ DIVERTIRSE A SU COSTA.
¿QUÉ LE PASA A ÉSE? ¿ES QUE ME TIENE MIEDO?
¡EH, GEORGE! ¿POR QUÉ NO TE ACERCAS? ¡NUESTRA AMIGA NO MUERDE!
QF 237-22

HARRISON SE PUSO DE MIL COLORES.

YO... ESTE... NO SÉ...

ELLA SE LE APROXIMÓ INSINUANTE.

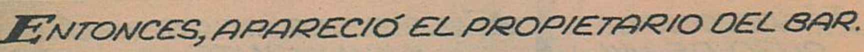
¡PERO QUÉ JOVENCITO TAN ATRACTIVO!

?

APUESTO A QUE TUS COMPAÑERAS DE COLEGIO SE DERRITEN POR TI.

NO, YO...

DF 237-23









"BEATLES de 6 a 7 de la noche





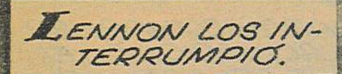
ESTABAN LISTOS PARA INICIAR SU PRÁCTICA, CUANDO NOTARON ALGO.

¿Y AHORA TÚ...?



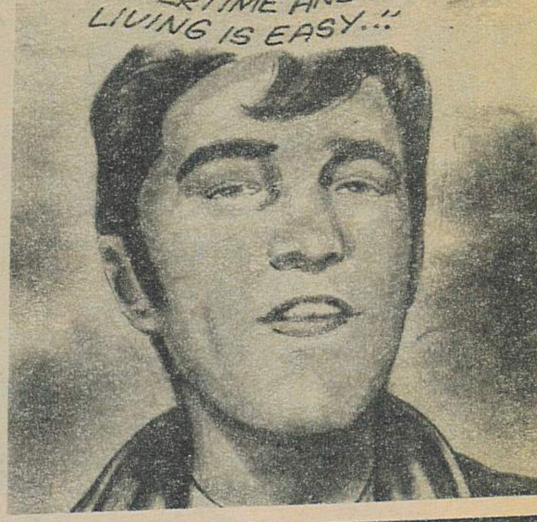


"BEATLES de 7 a 8 de la mañana





PRACTICARON UN BUEN RATO, HACIENDO CASO OMISO DE LAS PARTITURAS.

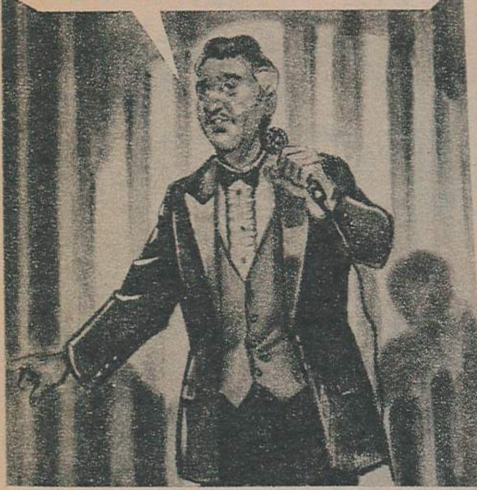


ASÍ, HASTA QUE LLEGÓ LA HORA DE LA VERDAD.

¡SEÑORES Y SEÑORAS! ¡EL BAR "EMPERADOR" TIENE MUCHO GUSTO EN PRESENTARLES EL MEJOR ESPECTÁCULO DE LIVERPOOL.



en RADIO EXITOS"

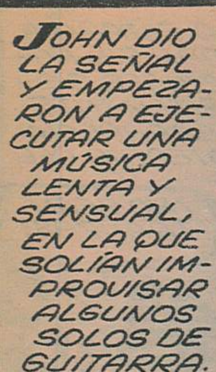




¡CON USTEDES... LOS "SILVER BEATLES"!

PF 237-28

"BEATLES de 1 a 2 de la tarde

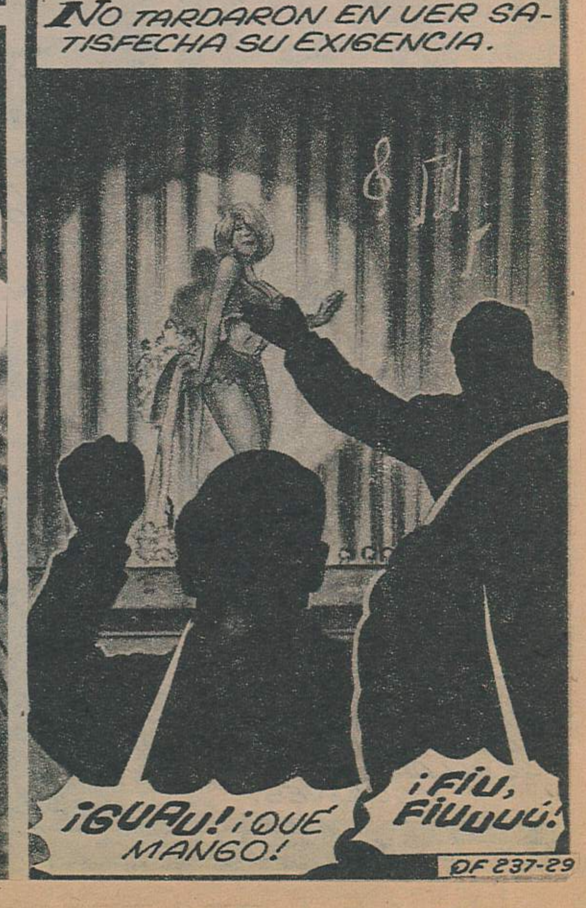




SIN EMBARGO, A LOS PARROQUIANOS POCO LES IMPORTABAN TALES SUTILEZAS.

¡QUE SALGA LA PRIMERA!





UNA GUAPA RUBIA SALTÓ A LA PISTA Y COMENZÓ A MOVERSE EXCITANTEMENTE. EL NÚMERO CONSISTÍA EN IRSE QUITANDO LAS PRENDAS UNA POR UNA...



LUEGO, CUANDO ESTABA A PUNTO DE QUEDAR SIN ROPA, LOS REFLECTORES SE APAGABAN SÚBITAMENTE Y LA CHICA DESAPARECÍA ANTE LAS PROTESTAS DEL RESPETABLE.

¡EH! ¡NO NOS DEJARON MIRAR!

¡NO SEAN TRANZAS!

TODO ERA PARTE DEL MISMO JUEGO, Y EN SEGUIDA APARECIÓ LA SEGUNDA DANZANTE PARA ACALLAR LAS RECLAMACIONES.



DF 237-30

AQUELLO VOLVIÓ A REPETIRSE AL PIE DE LA LETRA.

¡BUUÚ! ¿POR QUÉ NOS HACEN ESO?

ENTONCES TOCÓ EL TURNO DE RITA...



SUS EVOLUCIONES ERAN LAS DE UNA EXPERTA.



DESDE SU LUGAR, GEORGE LA VIO Y SE QUEDÓ PARALIZADO.



de 2 a 3 de la tarde

DEJÓ DE TOCAR SU INSTRUMENTO Y SINTIÓ QUE LAS PIERNAS LE TEMBLABAN.

¡OH, DIOS...!

UN INSTANTE DESPUÉS, SE DESPLOMÓ SIN SENTIDO...

REALIZACIÓN

TRAZO: LUIS GUARNEROS
TONO DE FIGURA: PORFIRIO PAZ N.
FONDO Y VESTUARIO: JOSE LUIS GARCÍA
LETRA: CARLOS MORA
COLABORACIÓN: F.GARCÍA

QF 237-32

CONTINUARÁ...

...MAS BEATLETRIVIA

11.- ¿En qué fecha llegaron Los Beatles por primera vez a Estados Unidos?

12.- Cuál fue la primera canción de Los Beatles que llegó al primer lugar en Estados Unidos?

13.- ¿Quién fue Norman Smith?

14.- ¿En qué canción de Los Beatles cantó Mick Jagger?

15.- ¿En qué ciudad tocaron Los Beatles en un velódromo?

16.- ¿En que fecha se anunció que Los Beatles serían condecorados con la medalla MBE?

17.- ¿Cómo se llamó el primer manager de Los Beatles?

18.- ¿Porqué tuvieron problemas Los Beatles en Filipinas?

19.- ¿En qué fecha salió en Inglaterra el primer sencillo de Los Beatles?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels.: 512-57-28 y 512-57-45 de RADIO EXITOS.

"¿QUIEN FUE...?". Año V No. 237 - Julio 25 de 1988.- Revista Semanal. — Publicada por EDITORIAL VID, S.A. de C.V.— Director General: Tonatiuh de la Parra Vargas.— Editor Responsable: Lic. Jorge Velasco.— Oficinas: Tenayuca No. 200. Tel. 604-37-34, C.P. 03600.— Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas, Certificado de Licitud de Título No. 783 y Certificado de Licitud de Contenido No. 450.— Autorizada como correspondencia de segunda clase por la Dirección General de Correos, Registro DGC No. 014-0381.— Características 224551601.— Distribución D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores.— Foránea: Publicaciones CITEM, S.A. de C.V., Av. Taxqueña No. 1798, México D.F., C.P. 04250. Tel. 544-69-81 (a quien deberán remitirse los fondos).— Impresión forros: Editorial Game, S.A. de C.V., Uranio 207, Col. Ind. Vallejo, México, D.F.— Interiores: Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V., Calle. 3 No. 48, Alce Blanco, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. Tel. 576-73-87.— Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial No. 226.— Publicidad: Tel. 604-37-34.
"PRINTED AND MADE IN MEXICO". "IMPRESA Y EDITADA EN MEXICO".

